

PROGRAMA ANALÍTICO.

1. Datos de identificación:

☐ Nombre de la institución y de la dependencia:	Universidad Autónoma de Nuevo León
☐ Nombre de la unidad de aprendizaje:	Cultura de paz
☐ Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	40 horas
☐ Horas extra aula totales:	20 horas
☐ Modalidad:	Escolarizada
☐ Tipo de periodo académico:	Semestral
☐ Tipo de Unidad de aprendizaje:	Obligatoria
☐ Área Curricular:	Formación General Universitaria
☐ Créditos UANL:	2
☐ Fecha de elaboración:	16/mayo/2016
☐ Fecha de última actualización:	16/mayo/2016
☐ Responsable (s) del diseño:	Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina, Dra. Sandra Emma Carmona Valdés, Dra. Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez

2. Presentación:

Con la unidad de aprendizaje (UA) de Cultura de paz la Universidad Autónoma de Nuevo León refrenda su firme compromiso con la sociedad en la satisfacción de sus necesidades, a través de una formación integral en todos sus estudiantes, que beneficie al fortalecimiento de valores, comportamientos y estilos de vida pacíficos, tanto en su rol de alumnos como en todos los ámbitos de su vida cotidiana y establecer las redes por las cuales se genere una vinculación directa entre la universidad, sus estudiantes y alianzas estratégicas aplicadas al entorno social.

La promoción y difusión de los valores, actitudes y estilos de vida basados en la cultura de la paz, se convierte en el eje transversal por el cual se edifican las estructuras de una sociedad pacífica, responsable y con mayor participación en la autorregulación de los conflictos, practiquen la no-violencia, y aborden las situaciones conflictivas por medio del diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. El presente programa desarrolla la cultura de paz propuesta por las Naciones Unidas, enfatizando en cinco ámbitos de acción propuestos, los cuales, se enfocan en promover una cultura de paz por medio de la educación, el desarrollo económico y social sostenible, la participación democrática, la comprensión, la tolerancia y la solidaridad y el respeto de los derechos humanos.

La UA se integra por cuatro fases por las que transitará el estudiante para conocer, describir, aplicar, analizar y diseñar estrategias, como un agente de cambio social en la construcción de sociedades más participativas y pacíficas. En la primera fase relativa a la evolución histórica de la paz, el estudiante comprenderá el progreso conceptual de la paz, logrando diferenciar las perspectivas históricas de la paz y determinar el grado de influencia de algunos movimientos o personajes que promovieron la paz, que le ayuden a construir con sus propias palabras la idea de paz que más se adecue

a su entorno.

En la segunda fase, el estudiante identificará los principales organismos que promueven la paz, describiendo el funcionamiento de los organismos internacionales encargados en el mantenimiento y procuración de la paz, detectando las principales estrategias empleadas por los mismos para el establecimiento de la paz y valorar su protagonismo en la promoción de los valores y acciones orientadas al fortalecimiento de la cultura de la paz.

En la tercera fase, el estudiante delimitará la participación de los valores en la construcción de la paz. Entendiendo que la paz es precondition y requisito indispensable para garantizar el respeto pleno de los derechos humanos, el estudiante visualizará la evolución de los derechos humanos para que conozca cuáles son sus derechos y obligaciones que permita la mejora de la convivencia social por medio de la implementación de estrategias de pacificación basadas en el diálogo con el objetivo de que el estudiante pueda identificar problemáticas sociales, promoviendo la participación ciudadana en la transformación y solución de las mismas.

Finalmente, en la cuarta fase el estudiante reconocerá los fundamentos básicos de la educación para la paz, valorando la responsabilidad e importancia de la educación para la paz en el ámbito universitario como vía eficaz para generar el cambio estructural que permita la construcción de la cultura de paz en el país. Todo ello servirá de guía en el diseño e implementación de una estrategia de difusión sobre la cultura de paz, en la elaboración del producto integrador al final de la UA.

3. Propósito:

Esta UA busca sensibilizar al estudiante en valores universales que integran la cultura de paz, para desarrollar aptitudes y actitudes que fomenten el diálogo, la empatía y la solidaridad, para ser considerados como agentes de paz, con un alto compromiso social y garantes de los derechos humanos, para que sean difusores de valores basados en el diálogo y la no violencia, en la construcción de sociedades más participativas y solidarias, fundadas en relaciones de igualdad y de cooperación, con habilidades en el manejo y transformación pacífica de los conflictos.

Es importante incluir dentro del plan de estudios de la universidad la presente UA para fortalecer la cultura de la legalidad y la democracia en el país; el estudiante con el bagaje de conocimientos adquiridos podrá establecer y aplicar estrategias en los distintos ámbitos de interacción para lograr el objetivo de la culturización en la paz, que influya en la transformación de un México más participativo, colaborativo, solidario, pacífico y equitativo.

La UA Cultura de la paz mantiene relación con la unidad de aprendizaje de Liderazgo, emprendimiento e innovación al impulsar la participación de los estudiantes para generar propuestas de solución pacífica de conflictos que impacten en el contexto social. Asimismo, establece un vínculo directo con la unidad de aprendizaje Ética y cultura de la legalidad al integrar el conocimiento, respeto y difusión de los derechos humanos que formen en los estudiantes un alto compromiso ético y social para integrarlos a la ciudadanía global. De igual manera, tiene relación con la unidad de aprendizaje Responsabilidad social y desarrollo sustentable al establecer un vínculo directo con la comunidad buscando generar una sociedad participativa, incluyente y solidaria.

La UA Cultura de la paz tiene relación con el pensamiento crítico al analizar las problemáticas sociales actuales, que le permitan fundamentar las decisiones pertinentes en su ámbito, buscando que el estudiante asuma el liderazgo a través de su participación para contribuir en la transformación en diferentes contextos con responsabilidad social. Asimismo, esta unidad busca generar una actitud de respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales a través de la promoción de ambientes de convivencia pacífica.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Instrumentales:

- 5 Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Personales y de interacción social:

- 9 Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Integradoras:

- 13 Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje:

Fase 1. Evolución histórica de la paz.				
Elemento de competencia: 1.1 Valorar los principales conceptos de paz a partir de sus diferentes perspectivas que le permita asumir una posición en torno a ella.				
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Ensayo sobre las implicaciones del concepto de paz en la historia.	□ En el ensayo, el estudiante analiza, interpreta y expone su propia opinión al respecto de la evolución teórica de la paz, considerando los siguientes apartados: - Que perspectiva le parece más conveniente. - Otorga ejemplos de cada una de las perspectivas estudiadas. - Analiza las ventajas de la paz y su aporte a la convivencia en el mundo. □ Deben cumplir con los requerimientos de formalidad establecidos: debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal. □ Será impreso en hoja blanca tamaño carta en una extensión de mínimo dos cuartillas y máximo cinco. □ Con el formato de letra calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número de página y en el caso de utilizar referencias, deberán apegarse al formato APA.	□ Encuadre: presentación de participantes, presentación del programa, plenario de acuerdo a través la redacción de un reglamento interno. □ Exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la paz por parte del profesor. □ Definición grupal sobre la paz. □ Cuadro comparativo/mapa mental en parejas entre la perspectiva positiva y negativa de la paz. □ Línea del tiempo sobre los distintos movimientos que contribuyeron a la paz. □ Guión radiofónico sobre los movimientos pacifistas en el mundo. □ Nota informativa o tríptico sobre Irenología.	□ ¿Qué es la Paz? □ Perspectiva oriental y occidental. □ Paz negativa y paz positiva. □ Movimientos pacifistas. □ Teorización de la paz.	□ Bibliotecas. □ Base de datos electrónicos. □ Videos y películas (sugerencias: Invictus, Gandhi). □ Prensa y noticias actualizadas.

Fase 2. La cultura de paz en el mundo.

Elemento de competencia:

2.1 Determinar la influencia que ejercen los organismos internacionales en la construcción, consolidación y mantenimiento de la paz para la difusión de una cultura de paz en su entorno.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Reporte sobre la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.	- En el reporte el estudiante deberá incluir entrevistas y/o encuestas que muestren la opinión pública universitaria sobre: - La eficacia e importancia de la ONU, UNESCO y UNICEF en la construcción, mantenimiento y consolidación de la paz. - Su grado de influencia en el fortalecimiento de la cultura de paz en los diferentes países. - Incluir algunas propuestas que ayuden a mejorar la difusión de la paz. - Concluir con una reflexión crítica sobre la efectividad de los organismos internacionales en la construcción de sociedades más participativas. - Cumplir con los requerimientos de formalidad establecidos: - Debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal. - Será impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato de letra calibre 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número	- Por equipos seleccionar una de las declaraciones para el desarrollo de la internacionalización de la cultura de paz con el objetivo de que la promuevan a través de carteles o folletos en sus respectivas facultades, resaltando sus principales beneficios, objetivos y estrategias para llevarla a cabo. - Indagar cuáles son los organismos promotores de paz que existen en tu localidad y realizar entrevistas a las personas participantes en éstos organismos para conocer las estrategias que se utilizan para difundir y respetar la paz. - Por equipos investigar si existen estrategias de paz que se hayan implementado en el país, exponerlas en clase para su valoración y posterior discusión.	- Organización de las Naciones Unidas (ONU). - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).	- Bibliotecas. - Base de datos electrónicos. - Prensa y noticias actualizadas. - Portales Web de los organismos.

	de página y en el caso de utilizar referencias, deberán apegarse al formato APA.			
--	--	--	--	--

Fase 3. Elementos fundamentales de la cultura de paz.

Elemento de competencia:

3.1 Practicar los valores universales de la cultura de paz en su entorno cotidiano, para que le auxilie en la transformación pacífica de sus conflictos.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.	Por equipos los estudiantes realizarán un video donde promuevan los valores de la cultura de la paz: - Se expondrá ¿qué es la cultura de la paz?, ¿cuáles son sus principales valores?, ¿qué podemos hacer como estudiantes para construir sociedades pacíficas? - El papel que juega la inclusión social en la cultura de paz. - El vídeo deberá no ser mayor de 10 minutos. - Utilicen un discurso persuasivo. - Entregar en memoria USB. - Editado.	- Realizar un barómetro en el que jerarquicen en orden de importancia los siguientes valores: equidad, tolerancia, solidaridad, justicia, diálogo, libertad y democracia. - Reflexionar las siguientes preguntas guía y realizar la actividad “mi medio minuto de fama”. Preguntas guía: ¿Qué son los valores? ¿Para qué sirven los valores? ¿Por qué son importantes los valores en la sociedad? ¿Cómo ayudan los valores en la construcción de la paz? - Mesa de diálogo sobre los valores de la cultura de la paz, que se integran en el ejercicio de mi profesión. - Exposición por equipos en clase sobre la evolución e importancia de respetar los derechos humanos. - Entrevistar a alguna persona con discapacidad.	- Valores de la cultura de paz (tolerancia, respeto, solidaridad, justicia, equidad). - Fortalecer la cultura de paz a través del respeto a los derechos humanos (1era, 2da y 3era generación). - La inclusión social desde la perspectiva de la cultura de paz y los derechos humanos.	- Bibliotecas. - Base de datos electrónicos. - Prensa y noticias actualizadas. - Portales Web de los organismos. - Videos y películas (sugerencias: Trece días, Duelo de titanes, cadena de favores).

		□ Preguntas guía: - ¿Cómo es su día a día? - ¿Cómo lo trata la sociedad? - ¿Se siente incluido o excluido? □ Lista de cotejo para evaluar las adecuaciones que ha realizado la UANL a sus instalaciones para la inclusión social.		
4.Estrategia para la solución pacífica de un conflicto social.	□ Tabla comparativa para identificar las diferencias entre los procedimientos de negociación, mediación, conciliación, arbitraje y la vía jurisdiccional. □ El estudiante identificará un conflicto social local, analizando: - ¿Qué estrategias se han utilizado para intentar solucionarlo? - Proponer algunas estrategias de cómo lo solucionarías. - Argumentar cuáles y en qué parte de la estrategia se integran los valores de la cultura de paz. □ Requisitos de Forma: - Será impreso en hoja blanca en formato power point, prezi, etc. - Debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal.	□ El profesor presentará una película y al finalizar la proyección, por equipos los alumnos describirán: - ¿Qué estrategias de pacificación se emplearon?, y - ¿Qué valores de la cultura de paz se utilizaron? - Desarrollar un caso en el que se identifiquen los elementos del conflicto. □ Corrillos sobre la participación ciudadana. El estudiante investigará algún evento donde la participación ciudadana haya sido muy relevante y positiva e identificar que elementos de la cultura de paz están presentes. □ En sesión plenaria los estudiantes tendrán que descifrar a través de preguntas cerradas el caso del cadáver en el desierto (habilidades a desarrollar, trabajo en equipo, escucha activa, cooperación, imaginación y deducción).	□ Los métodos alternos de solución de controversias (MASC) como herramientas de paz. □ Trascendencia y transformación del conflicto para la convivencia pacífica. □ La importancia de la participación ciudadana en la construcción de la cultura de paz. □ Estrategias para la mejora de la convivencia en favor de la cultura de paz.	

Fase 4. Educación para la paz en el ámbito universitario.

Elemento de competencia:

4.1 Promover la educación para la paz en el entorno universitario, convirtiéndose en agentes de cambio que fomenten estrategias para el fortalecimiento de la cultura de paz.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5. Plan estratégico para la mejora de las acciones universitarias de la educación para la paz, basada en el modelo de responsabilidad social.	- En el plan estratégico el estudiante deberá: - Describir las acciones actuales que lleva a cabo su institución de educación superior para incluir en sus modelos educativos la educación para la paz. - Identificar las áreas de oportunidad que presentan las acciones actuales de su institución. - Proponer una estrategia de mejora a favor de acciones de educación para la paz en su institución de educación superior en concordancia con los modelos de responsabilidad social en la que se incluyan: descripción, objetivos, alcances, impacto social y beneficios. - Cumplir con los requerimientos de formalidad establecidos: - Debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal. - Será impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato	- Mapa mental/línea del tiempo sobre la evolución de la educación para la paz y sus fundamentos que incluya: origen, evolución y modelos contemporáneos. - Trabajo de investigación sobre los apartados del modelo educativo institucional que hacen referencia a la responsabilidad social, destacando los objetivos generales, específicos del modelo y las acciones para cada uno a través de un diagrama de pescado. - Mesa de diálogo “¿usted qué opina?” sobre las acciones actuales de su institución de educación superior sobre la formación de los estudiantes en educación para la paz. - Grupos de debate por equipos en donde se expongan las áreas de oportunidades detectadas en beneficio de la educación para la paz en su institución de educación superior.	- Fundamentación básica de la educación para la paz. - El papel de la educación para la paz como responsabilidad social de las instituciones de educación superior. - Prospectiva de la educación para la paz desde la transversalidad en la enseñanza. - Perspectivas sobre la operatividad de la educación para la paz.	- Bibliotecas. - Base de datos electrónicos. - Prensa y noticias actualizadas. - Portales Web de los organismos. - Decretos internacionales emitidos por la UNESCO.

	de letra calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número de página y en el caso de utilizar referencias, deberán apegarse al formato APA.			
--	--	--	--	--

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa):

Evidencias de aprendizaje	Ponderación
1. Ensayo sobre las sobre las implicaciones del concepto de paz en la historia.	10 %
2. Reporte de la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.	10 %
3. Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.	10 %
4. Estrategia para la solución pacífica de un conflicto social.	20 %
5. Plan estratégico para la mejora de las acciones universitarias de la educación para la paz basada en el modelo de responsabilidad social.	20 %
PIA	30%
Total	100%

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje:

Trabajo por equipos para diseñar una estrategia para promover la cultura de paz en el contexto local e inmediato, que destaque la participación de la responsabilidad social de la Universidad.

Propuesta de difusión de los beneficios de la cultura de paz.

La propuesta de difusión sobre los beneficios de la cultura de paz deberá especificar:

- Cronograma de actividades para el diseño de la propuesta.
- El objetivo de la propuesta.
- Los principales beneficios.
- Acciones a realizar para promover la cultura de paz en la sociedad neolonesa.

Entregar en formato que aplique según el tipo de propuesta (planeación y recurso).

Requisitos de entrega generales: formalidad, seriedad, hoja tamaño carta, tinta negra, letra calibri 12, interlineado 1.5, engargolado.

Requisitos de entrega específicos:

- Portada.
- Índice.
- Introducción.
- Objetivo de la propuesta.
- Plan de acción.
- Resultados.
- Referencias.

9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas):

BIBLIOGRAFÍA:

- Aiello De Almeida, María Alba, *La paz: camino para el cambio social*. CEDSI, Buenos Aires, 2010.
- Arellano Hernández, Francisca Patricia y Cabello Tijerina, *Retos y perspectivas de los MASC en México*, Tirant lo Blanch, México, 2015.
- Dios Diz, Manuel, *La Paz como cultura. Fuentes y recursos de una pedagogía para la paz*, Milenio, Lleida, 2010.
- Fisas, Vicenç. *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Ed. Icaria Antrazyt-UNESCO, Barcelona 2006.
- Galtung, Johan, *peace by peaceful means: peace and conflict, development and civilization*, SAGE, London, 2001.
- Gonzalo Quiroga, Marta y Gorjón Gómez, Francisco Javier. *et al. Métodos Alternos de Solución de Conflictos. Herramientas de paz y modernización de la justicia*. Dykinson, Madrid 2011.
- Gorjón Gómez, Francisco Javier y Sáenz López, Karla A. C., *Métodos Alternos de Solución de Controversias. Enfoque educativo por competencias*, 2da edición, PATRIA, México, 2010.
- Harto De Vera, Fernando, *Investigación para la Paz y Resolución de Conflictos*, Tirant Lo Blanch, Madrid, 2005.
- Jares, Xesús. *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Segunda edición, Popular, España 1999.
- Lederach, John Paul, *el abecé de la paz y los conflictos*, Catarata, Madrid, 2000.
- Lederach, John Paul. *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*, United States Institute of Peace Press, 1998.
- Lederach, John Paul, *Little Book of Conflict Transformation*, Good Books, 2014.
- Martínez Guzmán, Vicent, *La Filosofía de la Paz y el compromiso público de la filosofía. Teoría de la Paz*. NAU llibres, Valencia, 1995.
- Muñoz, Francisco A. y López Martínez, Mario. *Historia de la Paz en Manual de Paz y Conflictos*, Ed. Universidad de Granada, 2004.
- Muñoz, Francisco A., *La paz imperfecta*. Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, 2008.
- Muñoz, Francisco y López Martínez, Mario. *El reconocimiento de la paz en la historia*, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, 2000.
- París Albert, Sonia, *Filosofía de los conflictos. Una teoría para su transformación pacífica*. Icaria & Antrazyt UNESCO, Barcelona, 2009.
- Redorta, Josep. *Hacia un mundo deseado. Cambio social y conflicto*. Milenio, Lleida, 2001.
- Tuvilla Rayo, José, *Cultura de paz y educación. Manual de Paz y Conflictos*. Universidad de Granada, 2004.
- Tuvilla Rayo, José, *Cultura de Paz. Fundamentos y claves educativas*, Descleé, Bilbao, 2004.
- Vinyamata, Eduard, *Vivir y Convivir en paz. Aprender a vivir con uno mismo y con el entorno*, Grao, Barcelona, 2012.

Fuentes electrónicas:

Cabello Tijerina, Paris Alejandro y Sierra García, Lina Guadalupe, Lauream Pacis Una Cultura de la Paz a través del deporte. Comunitania, 2016, 141-155.

Cabello Tijerina, Paris Alejandro, La mediación como política social. Una vía eficaz para el logro de la cultura de paz. Mediaciones Sociales, 2013, 191-214.

Gorjón, Francisco. Teoría de la impetración de la justicia. Por la necesaria ciudadanización de la justicia y la Paz. Comunitania, 2015, 113-131.

Muñoz, Francisco A. y MOLINA Rueda. Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista paz y conflictos número 3, año 2010, p. 4.

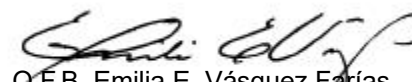
Percy Calderón, Concha. Teoría de conflictos de Johan Galtung, en la revista paz y conflictos, no 2 año 2009, p. 65.

Puntes, Salvador. La mediación social como actividad de promoción de la participación ciudadana y del ejercicio de los derechos sociales. Diputació Barcelona. 2004.

Área Curricular Formación General Universitaria

Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005

Vo. Bo.



Q.F.B. Emilia E. Vásquez Farías
Directora del Sistema de Estudios de Licenciatura