



ANALITIC PROGRAM

1. Identification data:

Name of learning unit	Peace culture
Total guided time (theory and practice):	40
Guided time per week:	2
Total autonomous time	20
Type of modality	Escolarizada
Number and type of academic period	1st or 2n° semester
Type of learning unit:	Obligatory
Cycle:	First
Curricular area:	Formación inicial general (ACFI-G)
UANL credits	2
Date of elaboration	16/05/16
Elaboration responsible	Paris Alejandro Cabello Tijerina PhD, Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez PhD, Emilia de los Ángeles Iglesias Ortuño PhD, Sandra Emma Carmona Valdés PhD.
Date of last update:	16/05/2020
Update responsables Responsable(s) :	Paris Alejandro Cabello Tijerina PhD and Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez PhD. Collaborators: Alejandra Cecilia Prieto Salcedo BA, Paola Vázquez Rodríguez BA

1. Presentation:

With the learning unit (LU) of Culture of Peace, the Autonomous University of Nuevo Leon reaffirms its firm commitment to society in the satisfaction of its needs through comprehensive training for all its students, which benefits the strengthening of values, behaviors, and peaceful lifestyles both in their role as students and in all areas of their daily lives and establishes the networks through which a direct link is generated between the university, its students and strategic alliances applied to the social environment.



. The promotion and dissemination of values, attitudes, and lifestyles based on the culture of peace becomes the transversal axis through which the structures of a peaceful, responsible society are built, with greater participation in the self-regulation of conflicts, practicing non-violence, and addressing conflict situations through dialogue and negotiation between people, groups, and nations. This program develops the culture of peace proposed by the United Nations, emphasizing five proposed areas of action, which focus on promoting a culture of peace through education, sustainable economic and social development, democratic participation, understanding, tolerance, solidarity, and respect for human rights.

The LU comprises four phases through which the student will learn, describe, apply, analyze, and design strategies as an agent of social change in the construction of more participatory and peaceful societies. In the first phase, related to the historical evolution of peace, the student will understand the conceptual progress of peace, managing to differentiate the historical perspectives of peace and determine the degree of influence of some movements or characters that promoted peace, which will help them to construct, in their own words, the idea of peace that best suits their environment.

In the second phase, the student will identify the main organizations that promote peace, describe the functioning of the international organizations in charge of maintaining and securing peace, examine the main strategies used by them to establish peace and assess their role in promoting values, as well as the impact of actions aimed at strengthening the culture of peace.

In the third phase, the student will recognize the role of values in constructing peace. Understanding that peace is a precondition and an indispensable requirement to guarantee full respect for Human Rights, the student will distinguish the evolution of Human Rights so that he or she knows what his or her rights and obligations are that allow him or her to improve social coexistence through the planning of pacification strategies based on dialogue with the objective that the student can identify social problems, promoting citizen participation in the transformation and solution of the same.

Finally, in the fourth phase, the student will identify the basic foundations of peace education, assess its responsibility and importance in the university environment, and distinguish the benefits of including it as an effective way to generate the structural change that allows the construction of a culture of peace in the country. All of this will serve as a guide in designing and implementing a dissemination strategy on the culture of peace in elaborating the integrative product at the end of the LU.



3. Purpose:

In this learning unit (LU) the student will make proposals for intervention in social conflicts in the immediate local environment using pacification strategies that adhere to the principles of the culture of peace.

The LU seeks to sensitize students to universal values that make up the culture of peace, to develop skills and attitudes that promote dialogue, empathy and solidarity, to be considered as agents of peace, with a high social commitment and guarantors of human rights, so that they are disseminators of values based on dialogue and non-violence, in the construction of more participatory and supportive societies, founded on relations of equality and cooperation, with skills in the management and peaceful transformation of conflicts.

La UANL incluye dentro de sus planes de estudios esta UA para fortalecer la cultura de paz y de la legalidad, y la democracia en el país; ya que el estudiante con el bagaje de conocimientos adquiridos podrá establecer y aplicar estrategias en los distintos ámbitos de interacción para lograr el objetivo de la culturización en la paz, que influya en la transformación de un México más participativo, colaborativo, solidario, pacífico y equitativo.

La UA de Cultura de la paz mantiene relación con la unidad de aprendizaje de Liderazgo, emprendimiento e innovación al impulsar la participación de los estudiantes para generar propuestas de solución pacífica de conflictos que impacten en el contexto social. Asimismo, establece un vínculo directo con la unidad de aprendizaje Ética y cultura de la legalidad al integrar el conocimiento, respeto y difusión de los Derechos Humanos que formen en los estudiantes un alto compromiso ético y social para integrarlos a la ciudadanía global. De igual manera, tiene relación con la unidad de aprendizaje Responsabilidad social y desarrollo sustentable al establecer un vínculo directo con la comunidad buscando generar una sociedad participativa, incluyente y solidaria. Además, mantiene una especial vinculación con la UA de Cultura de género al generar acciones que faciliten la construcción de una cultura con perspectiva de género debido a que la cultura de paz tiene como objetivo reducir y eliminar los tres tipos de violencia, la directa, la estructural y la cultural.

Cultura de la paz contribuye a desarrollar las competencias generales de la Universidad al identificar las implicaciones de sus acciones tanto en sí mismo como en otras personas, utilizando alternativas pacíficas en la resolución de problemáticas emergentes en el entorno académico, familiar y social (5b.2.2), así mismo, crea o mejora estrategias de intervención social considerando la educación para la paz en la transformación de la sociedad actual (5c.2.1). Practica los valores de la cultura de paz al tratar a las personas diferentes a él, por su condición social, cultural o de otra índole, con respeto, tolerancia, justicia y equidad (9.2.3). Por último, aporta proyectos de intervención social pertinentes que atiendan una problemática o necesidad aplicando los principios de la educación para la paz en la construcción de su producto integrador de aprendizaje (13.2.1).



4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LÉON/SECRETARÍA ACADÉMICA / Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura

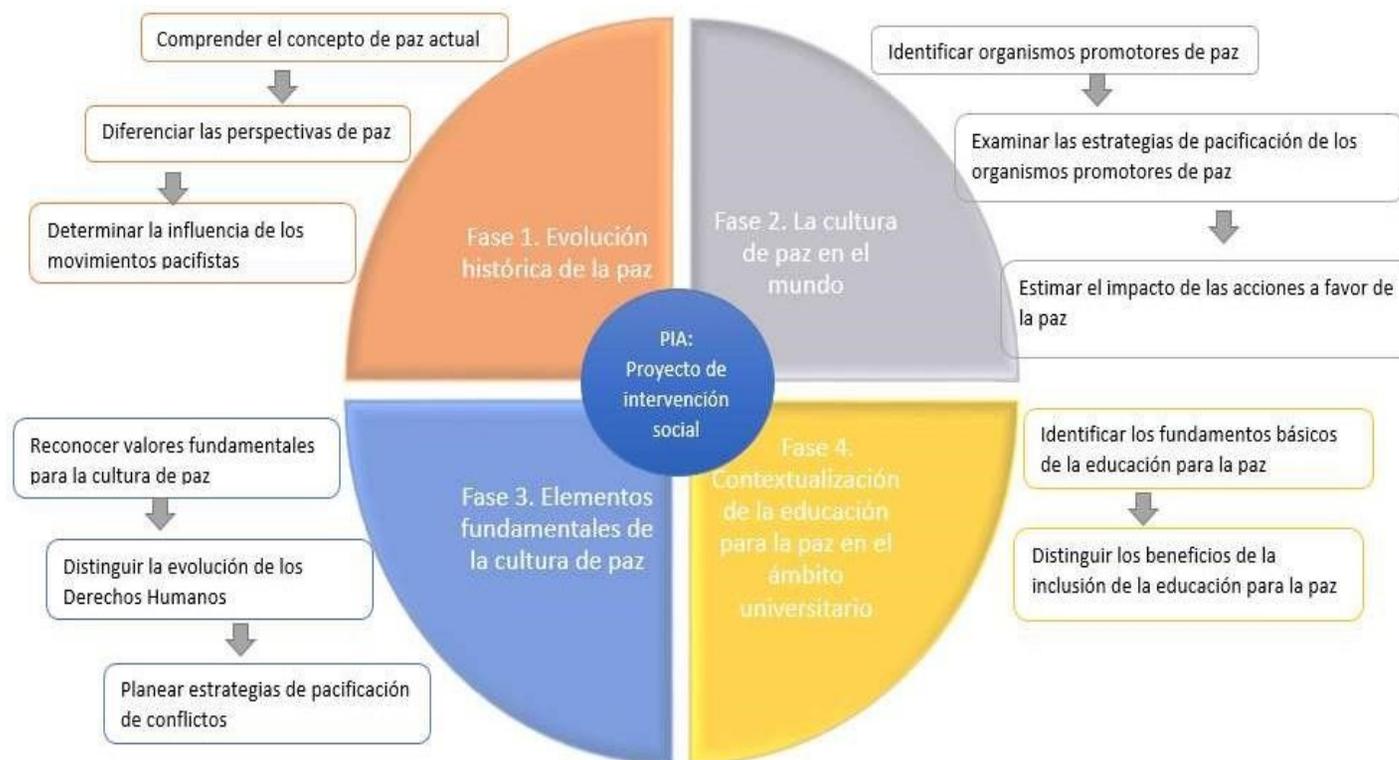
Competencias integradoras:

13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo alineará las competencias específicas de acuerdo al contexto disciplinar declarados en el perfil de egreso.

5. Representación gráfica:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LÉON/SECRETARÍA ACADÉMICA / Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura

6. Estructuración en fases:

Fase 1. Evolución histórica de la paz.

Elemento de competencia: Valorar los principales conceptos de paz a partir de sus diferentes perspectivas que le permitan generar alternativas de solución pacífica a distintos acontecimientos.



Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>1. Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.</p>	<p>Resume el contenido, organizado en sus elementos de estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Introducción: Menciona título y director de la película.</p> <p>Describe de forma general el contexto en que se desarrolla la película.</p> <p>Desarrollo: Reconoce la problemática que se presenta.</p> <p>Identifica los sucesos más relevantes de la película.</p> <p>Incluye opiniones y valoraciones con respecto a la perspectiva de paz identificada.</p> <p>Conclusión:</p>	<p>Encuadre: El profesor en plenaria presenta a los estudiantes el diseño y estructura del programa analítico, para establecer un reglamento interno.</p> <p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la paz.</p> <p>Los estudiantes en plenaria elaboran una definición grupal sobre la paz.</p> <p>Los estudiantes en parejas diseñan un cuadro comparativo/mapa mental entre la perspectiva positiva y negativa de la paz.</p> <p>Los estudiantes investigan de manera individual, qué otros personajes han contribuido a la paz y elaboran una línea del tiempo donde describan sus principales contribuciones.</p>	<p>¿Qué es la paz?</p> <p>Perspectiva oriental y occidental.</p> <p>Paz negativa y paz positiva.</p> <p>Movimientos pacifistas.</p> <p>Teorización de la paz.</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Base de datos electrónicos.</p> <p>Películas sugeridas:</p> <p>Películas: Rojo amanecer. Diarios de motocicleta. No. La ola.</p> <p>Cabello et al. (2020).</p>



	<p>Propone una alternativa pacífica para la solución del conflicto social desde la visión de los agentes involucrados en la película.</p> <p>Utiliza alguna de las películas recomendadas en el apartado de recursos para elaborar la evidencia.</p> <p>Entrega en tiempo y forma la evidencia de aprendizaje.</p> <p>Utiliza letra Calibri 12, interlineado 1.5, en alineación de texto justificado e insertando número de página.</p> <p>Contiene una extensión mínima de 3 cuartillas, máximo 5.</p> <p>Incluye portada con los datos de identificación del estudiante y nombre de la evidencia.</p>	<p>Los estudiantes realizan un programa de radio sobre irenología y los movimientos o personajes pacifistas en equipos de 3 integrantes.</p>		
--	---	--	--	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LÉON/SECRETARÍA ACADÉMICA / Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura

Fase 2. La cultura de paz en el mundo

Elementos de competencia: Determinar la influencia que ejercen los organismos internacionales en la construcción, consolidación y mantenimiento de la paz para la difusión de una cultura de paz en su entorno.



Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>2. Reporte sobre la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.</p>	<p>Incluye entrevistas o encuestas que muestren la opinión pública universitaria.</p> <p>Diseña el guion o cuestionario a aplicar.</p> <p>Aplica el instrumento diseñado.</p> <p>Analiza los resultados obtenidos.</p> <p>Identifica la eficacia e importancia de la ONU, UNESCO y UNICEF en la construcción, mantenimiento y consolidación de la paz.</p> <p>Define el grado de influencia en el fortalecimiento de la cultura de paz en los diferentes países.</p>	<p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre los organismos internacionales que construyen, consolidan y mantienen la paz en el mundo.</p> <p>El estudiante analiza de forma individual, las principales acciones de procuración de paz de la ONU, UNESCO y UNICEF expuestas en el libro de texto.</p> <p>Los estudiantes en equipo de tres integrantes, investigan sobre tres organismos o programas que se lleven a cabo en la Universidad o en la localidad que tengan como objetivo procurar la paz.</p> <p>Los estudiantes en equipo diseñan una infografía sobre un organismo, declaración, tratado o programa internacional y uno nacional para dar difusión de sus acciones en sus redes sociales.</p>	<p>Organización de las Naciones Unidas (ONU): □</p> <ul style="list-style-type: none"> Organigrama. □ Función. □ Estados miembros. • Acciones. <p>Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organigrama. □ Función. • Estados miembros. □ Acciones. <p>Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Junta ejecutiva. • Función. 	<p>Bibliotecas.</p> <p>Base de datos electrónicos.</p> <p>Prensa y noticias actualizadas.</p> <p>Sitios web de los organismos.</p> <p>Cabello et al. (2020)</p> <p>Padlet.</p>



	<p>Incluye algunas propuestas que ayuden a mejorar la difusión de la paz.</p> <p>Concluye con una reflexión crítica sobre la efectividad de los organismos internacionales en la construcción de sociedades más participativas.</p> <p>Es claro, concreto, respetando las normas de ortografía y redacción formal.</p> <p>Entrega impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato de letra Calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número de página y en el caso de utilizar referencias, deberán apegarse al formato APA.</p>	<p>Los estudiantes participan de forma individual en el foro de discusión de nombre Mejoras a la paz, aportando su opinión sobre las fortalezas, debilidades y propuestas de mejora de los programas u organismos elegidos (se recomienda usar la herramienta de Padlet).</p>	<p><input type="checkbox"/> Acciones.</p>	
--	---	---	---	--

Fase 3. Elementos fundamentales de la cultura de paz

Elementos de competencia: Practicar los valores universales de la cultura de paz en su entorno cotidiano, para que le auxilie en la transformación pacífica de sus conflictos.



Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>3. Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.</p>	<p>Promueve los valores de la cultura de la paz.</p> <p>Incluye las siguientes preguntas: ¿qué es la cultura de la paz?, ¿cuáles son sus principales valores?, ¿qué podemos hacer como estudiantes para construir sociedades pacíficas?</p> <p>Resalta el papel que juega la inclusión social en la cultura de paz.</p> <p>Revisa que la duración del video no exceda de 10 minutos.</p> <p>Utiliza un discurso persuasivo.</p> <p>Entrega en memoria USB y editado.</p> <p>Sube el video a alguna plataforma digital.</p>	<p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre los elementos fundamentales de la cultura de paz.</p> <p>Los estudiantes de manera individual realizan la actividad denominada barómetro de valores para jerarquizar en orden de importancia los valores expuestos.</p> <p>Los estudiantes de manera individual reflexionan sobre las preguntas guía y realizar la actividad “mi medio minuto de fama” (consultar libro de texto).</p> <p>Los estudiantes en equipos elaboran un reportaje sobre los Derechos Humanos utilizando distintas fuentes de información: maestros, estudiantes de la profesión y estudiantes de otras facultades (actividad extra aula, consultar libro de texto).</p>	<p>Trascendencia y transformación del conflicto para la convivencia pacífica.</p> <p>Valores de la cultura de paz (tolerancia, respeto, solidaridad, justicia, equidad).</p> <p>Fortalecer la cultura de paz a través del respeto a los derechos humanos (1era, 2da y 3era generación).</p> <p>La inclusión social desde la perspectiva de la cultura de paz y los derechos humanos.</p> <p>Estrategias facilitadoras del bienestar social en la inclusión.</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Cabello et al. (2020)</p> <p>Base de datos electrónicos.</p> <p>Prensa y noticias actualizadas.</p> <p>Portales Web de los organismos.</p> <p>Videos y películas sugeridas: Trece días, Remember the titans o un padre no tan padre.</p>



		<p>Los estudiantes de manera individual o en binas, entrevistan a personas con alguna discapacidad (consultar libro de texto).</p> <p>El profesor realiza una discusión guiada sobre métodos alternos de solución de controversias.</p> <p>Los estudiantes individualmente analizan una película para identificar problemáticas y posibles soluciones pacíficas (actividad extra aula, consultar libro de texto y recursos).</p>	<p>La importancia de la participación ciudadana en la construcción de la cultura de paz.</p> <p>Estrategias para la mejora de la convivencia en favor de la cultura de paz</p> <p>Los métodos alternos de solución de controversias (MASC) como herramientas de paz.</p>	
--	--	--	--	--

Fase 4. Contextualización de la educación para la paz en el ámbito universitario

Elementos de competencia: Promover la educación para la paz a través de estrategias de pacificación que fortalezcan la cultura de paz con la finalidad de hacer frente a los retos presentes y futuros, en el entorno social, académico y profesional en que se desenvuelve.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
---------------------------	------------------------	----------------------------	------------	----------



<p>4. Plan de difusión sobre una estrategia de solución pacífica a un conflicto social real y de actualidad.</p>	<p>Describe el conflicto social real y de actualidad.</p> <p>Resalta la importancia de resolver el conflicto seleccionado.</p> <p>Identifica las acciones que se han realizado para intentar resolverlo.</p>	<p>Los estudiantes individualmente realizan una línea del tiempo sobre la evolución de la educación para la paz y sus fundamentos que incluya: origen, evolución y modelos contemporáneos.</p> <p>Los estudiantes en equipos, diseñan un blog donde la comunidad universitaria pueda compartir iniciativas sobre educación para la</p>	<p>Fundamentación básica de la educación para la paz.</p> <p>Prospectiva de la educación para la paz desde la transversalidad en la enseñanza.</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Base de datos electrónicos.</p> <p>Prensa y noticias actualizadas.</p> <p>Portales Web de los organismos.</p>
--	--	--	--	--



	<p>Propone estrategias innovadoras para solucionar el conflicto social seleccionado.</p> <p>Establece la relación de la propuesta con la cultura y educación para la paz.</p> <p>Establece objetivos, metas y actividades que promuevan la educación para la paz.</p> <p>Establece un plan de trabajo para llevar a cabo el proyecto.</p> <p>Presenta en plenaria la estrategia a realizar.</p> <p>Utiliza material de apoyo audiovisual cumpliendo con los requerimientos de formalidad establecidos: debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal.</p>	<p>paz: “¿Tu cómo practicarías educación para la paz?” (consultar libro de texto y recursos).</p> <p>Los estudiantes en equipos realizan un reporte de lectura sobre los apartados del Modelo Educativo de la UANL que hacen referencia a la responsabilidad social, destacando los objetivos generales, específicos del Modelo y las acciones para cada uno.</p> <p>Los estudiantes de manera individual, elaboran un diagrama de pescado donde señalen las acciones que realiza su dependencia en educación para la paz y su impacto en la comunidad.</p> <p>Los estudiantes por equipos realizan un debate, en donde se expongan las áreas de oportunidad que son obstáculos para lograr la educación para la paz en su institución de educación superior.</p>	<p>Practicando la paz en la educación.</p> <p>El papel de la educación para la paz como responsabilidad social de las instituciones de educación superior.</p>	<p>Decretos internacionales emitidos por la UNESCO.</p> <p>Plataformas sugeridas: WordPress.com SiteW Wix</p> <p>Cabello et al. (2020)</p>
--	---	---	--	--

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Aspectos a evaluar	Ponderación
------	--------------------	-------------



1	Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.	10
2	Reporte sobre la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.	15
3	Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.	10
4	Plan de difusión sobre una estrategia de solución pacífica a un conflicto social real y de actualidad.	15
1-4	Actividades de aprendizaje del libro de texto.	10
PIA	Producto integrador de aprendizaje.	40
	Total	100

8. Producto integrador de aprendizaje:

Proyecto de intervención social que tenga como objetivo la promoción de los fundamentos y los valores de la cultura de paz en relación con una problemática social a elección del equipo de estudiantes (ver anexo).

9. Fuentes de consulta:

- Aguirre, M. (1995). La agenda de la investigación para la paz en los años 90. En V. Martínez Guzmán, Teoría de la Paz. Valencia: NAU llibres.
- Aiello de Almeida, M. (2010). La paz: camino para el cambio social. Buenos Aires: CEDSI.
- Cabello-Tijerina, Paris A., & Vázquez-Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020). Cultura de Paz (Segunda ed.). México: Patria.
- Cabello, P. (2015). La irenología como pilar de la ciencia de la mediación. En F. Gorjón, & J. Pesqueira, La ciencia de la mediación (págs. 119-136). México D.F., México: Tirant lo blanch.
- Cabello, P. (2015). La mediación como una estrategia de la cultura de paz. En F. Arellano Hernández, & P. A. Cabello-Tijerina, Retos y perspectivas de los MASC en México (págs. 53-70). México: Tirant lo Blanch.
- Cabello, P. (2018). Paz. Un derecho humano de tercera generación. En X. D. Urdanivia, Los derechos humanos en el tercer milenio (págs. 179-196). México: Porrúa.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN/SECRETARÍA ACADÉMICA / Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura

Cabello, P., & Moreno, J. (2015). Diversas miradas un mismo sentir: Comunicación, Ciudadanía y Paz. México: Plaza y Valdés.



Anexo

Producto integrador de aprendizaje: proyecto de intervención social

Instrucciones:	El equipo deberá estar compuesto por un mínimo de tres estudiantes y un máximo de 5. El equipo deberá realizar un proyecto de intervención social para la cultura de paz, proyecto que deberá cumplir con las exigencias requeridas: introducción, descripción de la problemática, justificación de la intervención (relacionar con la cultura de paz), marco teórico, fase operativa completa (objetivos generales y específicos, actividades realizadas, población a quien va dirigida, cronograma de actividades) y resultados alcanzados.
Ponderación:	40 puntos
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">• Justificación adecuada del proyecto donde se incluyan los elementos teóricos estudiados en clase y se especifique la pertinencia del área social de trabajo.• Planteamiento adecuado del problema, antecedentes de abordaje desde diversos organismos o instituciones y magnitud social de la problemática.• Originalidad e innovación en relación con la cultura de paz.• Redacción adecuada, funcional y viable operatividad (objetivos, acciones, recursos). □ Principales resultados obtenidos.
Forma de entrega:	Por equipos.
Medio de entrega:	<input type="checkbox"/> Plataforma NEXUS e impreso.